

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Bulgarelli Augusto**
Indirizzo **[REDACTED]**
Nazionalità Italiana
Data di nascita **[REDACTED]**

ESPERIENZA LAVORATIVA

giugno 2019 - adesso **Assessore del Comune di Campogalliano**
Deleghe:

- Sviluppo economico
- Riqualificazione aree produttive
- Promozione del territorio
- Laghi

2020 Collaborazione con Bolognafiere per la periodica organizzazione del BID a Bologna, a Carrara e a Fossano oltre ai nuovi progetti di COOPERARTE ed alla collaborazione attiva col Comune di Sarzana.

2019 -2020 Organizzo, a cadenza annuale, direttamente per la Fiera di Modena come Partner di Bolognafiere, l'evento " 7-8-Novecento" (seconda fiera di antiquariato in Italia per dimensioni) e "Petra", primo salone di antiquariato per parchi, giardini e materiale di recupero per ristrutturazioni in seno a Modenantiquaria.

2017 Nasce COOPERARTE, cooperativa al servizio dell'arte e della promozione turistica del nostro territorio attraverso eventi e manifestazioni culturali e ludiche, iscritta alla Lega delle Cooperative.

2016 Ho fondato una nuova società, la B&L eventi, che ha fatto nascere a Bologna, nello spazio Michelino della Fiera di Bologna, il BID, Bologna International Deballage, un Mercato all'ingrosso per operatori del settore dell'antiquariato secondo lo stile francese dei Deballages con notevole interesse internazionale.

2010 Ho organizzato la Cena di Gala in Accademia Militare per la proposta di Beatificazione di Maria di Modena alla presenza di SAIR Arciduca Martino d'Asburgo-Lorena e Austria Este.

2004 Nasce in seno a "Icaro Progetti per l'Arte", lo "Studio associato esperti d'arte e antiquariato" con il quale costruisco per 7 edizioni il servizio " l'Esperto Risponde", all'interno di 7.8.Novecento a Modena Fiere. Questo progetto culmina con l'attivazione di un ciclo di trasmissioni televisive sulle valutazioni di oggetti d'arte e d'antiquariato.

2002 "Icaro Progetti per l'Arte" assume il compito della organizzazione delle Celebrazioni Centenarie Nonantolane per conto della Arcidiocesi di Modena-Nonantola e del Comune di Nonantola.

2002 al 2008

Presso i Giardini Ducali di Modena, "Icaro Progetti per l'Arte" si associa a Videopress e Genius loci, costituendo una ATI, realizzando il "Garden Show", mostra mercato di botanica e piante rare realizzata con Comune, Università ed Orto Botanico.

1998

Assumo l'incarico di Co-direttore per la rivista E.R. Vivere Emilia Romagna, bimestrale cartaceo per il Banco San Geminiano e S. Prospero; una rivista che racconta le tradizioni, la cultura e la storia del nostro territorio, insieme al poligrafico Artioli e ad Elisabetta Barbolini.

1997

Nasce "Icaro Progetti per l'Arte"; azienda che unisce le mie professionalità a quelle di Elisabetta Barbolini Ferrari, con la quale realizzo numerosissime iniziative di carattere locale, regionale e nazionale che annoverano oltre una cinquantina di Mostre culturali e numerosissime pubblicazioni. Tra le tante iniziative vale la pena annoverare le ultime con l'assessorato allo sport durante le Serate Estensi per Maria Carafoli sul tema del Ducato.

1995

Su incarico della Comunità Montana, organizzo per conto di Studio Lobo, la prima edizione della manifestazione Fanky Day e Cieli e Sentieri (Fanano, Sestola e Riolunato).

1994 - adesso

Partecipo alla nascita di 7.8.Novecento, con organizzazione degli spazi in pianta, vendita degli stessi, scelta del lay Out, dei colori e delle strutture, delle iniziative collaterali, dell'ufficio stampa e delle strategie di comunicazione.

Realizzo le diverse mostre culturali, cura dell'aspetto organizzativo, degli allestimenti, del catalogo, della ricerca di contributi e sponsorizzazioni, fino alla promozione ed alla pianificazione dei mezzi di comunicazione.

1993 - 2019

In seno a "Modenantiquaria", realizzo per Studio Lobo, "Petra", primo salone italiano di antiquariato per parchi e giardini, dove mi occupo del Lay Out, della ricerca, della selezione degli espositori su territorio nazionale ed estero e di tutte le fasi organizzative, gestendo in toto la manifestazione fino al 2019.

1991

Sviluppo di una sezione dedicata alla storia dei tessuti nell'arredamento, in collaborazione col Museo della Tappezzeria di Villa Spada a Bologna, presso la Fiera di arredamento moderno nel nuovo Quartiere fieristico di Modena.

1991 - 2000

Organizzazione di Mostre all'interno di "Modenantiquaria", "Selezione di antiquariato" e "Art Box" di Carpi, in collaborazione con Elisabetta Barbolini (esperta d'arte e studiosa di storia locale), con la quale nasce l'idea di mettere a frutto la mia competenza acquisita in campo fotografico per documentare le mostre collaterali alle manifestazioni fieristiche, fotografando i singoli pezzi presentati per farli confluire in una vera e propria pubblicazione.

Nascono così volumi in distribuzione nazionale e strenne natalizie per lo più sostenute da gruppi bancari e si approfondiscono le competenze in campo editoriale con intervento diretto in tutte le fasi del processo editoriale.

Organizzazione di numerose importanti mostre mercato di antiquariato sempre per Studio Lobo: (Selezione di antiquariato ed Art Box al Castello di Carpi, (1988-1991) Modenantiquaria (dal 1990 ad oggi), FerraraAntiquaria (1995-1996) e Bologna antiquaria (1999-2000).

1990-1992

Affiancamento come assistente a Luciano Pergreffi (fotografo di moda di Carpi) per approfondire la passione per la fotografia e numerose periodiche spedizioni a Milano alla CondèNast per servizi moda, per le testate "Anna", "Vogue bambino", "Vogue pelle".

1990

Organizzazione della Cerimonia d'inaugurazione della Galleria Ferrari di Maranello per conto del Comune di Maranello su appalto di Studio Lobo.

1989

Incarico del Comune di Castelvetro di Modena per l'organizzazione generale della "Stappamaggio" a Levizzano Rangone per conto di Videopress.

1987 - 1988

Organizzazione di convegni all'interno della fiera Campionaria di Carpi su argomenti

attinenti la pesca e le acque per Studio Lobo /Videopress e organizzazione di mostre culturali nel castello di Carpi all'interno di Selezione di antiquariato su incarico di Studio Lobo.

1987 - 1991

Costituzione della Trend Congressi snc, dedicata all'organizzazione di Congressi, convegni, meeting aziendali, corsi di formazione.

Organizzazione di oltre una ventina di Convegni nazionali ed internazionali, nel settore ambientale, veterinario, medico e farmaceutico.

1986

Esperienza presso la Casa di Produzioni musicali Ala Bianca Group ed in particolare nell'ambito di V.B.R. nell'affiancamento come assistente nella produzione di Video Promozionali Aziendali e video musicali ed approfondimento delle diverse fasi produttive dalla ripresa al montaggio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1980

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Diploma di perito Agrario
Itas A. Zanelli (RE)

Perito agrario

MADRELINGUA

ITALIANO

Ulteriori informazioni

ALCUNE MOSTRE CULTURALI REALIZZATE

1993 I vetri estensi . Mostra culturale nell'ambito di Modenantiquaria a ModenaFiere

1994 Gli argentieri ducali ed i capolavori di oreficeria. Mostra culturale nell'ambito di Modenantiquaria a ModenaFiere con gli argenti del tesoro di San Prospero e la presentazione dei punzoni di Reggio per la prima volta svelati.

1995 Il rame ed i ramai di Corte . Mostra culturale nell'ambito di Modenantiquaria a ModenaFiere

1996 "L'anima e le cose" a Fano per incarico del Direttore del Museo Civico di Pesaro; realizzazione di set con suppellettili d'epoca per ricreare quanto espresso dalle antiche nature morte esposte

1996 La corporazione dei fabbri ferrai nel Ducato . Mostra culturale nell'ambito di Modenantiquaria a ModenaFiere

1997 La fabbrica ducale di Maioliche a Sassuolo . Mostra culturale nell'ambito di Modenantiquaria a ModenaFiere

1997 Peccati di Gola: presso Villa Cesi a Nonantola per la BSI (Banca Svizzera Italiana di Lugano): una mostra sulla pittura antica di nature morte oltre ad un ciclo di 3 cene realizzate con antiche ricette e scenografie dell'epoca con personale in costume e musiche dal vivo a scandire le portate.

1998 L'arredamento "rustico" nelle abitazioni di campagna. Mostra culturale nell'ambito di Modenantiquaria a ModenaFiere

1998 I Duchi di Modena; ovvero l'iconografia estense – nell'ambito della Fiera Campionaria di Modena:

1999 Mobili napoleonici ed ebanisti ducali. Mostra culturale nell'ambito di Modenantiquaria a ModenaFiere

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI REALIZZATE

Numerose sono le pubblicazioni realizzate in parte come fotografo e coordinatore ed in parte come fotografo e autore, per conto di diversi Istituti di Credito oltre a quelle editate da Icaro Edizioni:

Nell'ordine:

- 1993 Viaggio tra vetri e cristalli nel ducato estense
- 1994 Argenti Ducali
- 1994 Arredi Padani
- 1995 I colori del Rame
- 1996 Catalogo di presentazione del Quartiere Fiera di Modena
- 1996 L'arte del ferro nel Ducato Estense
- 1997 Ceramiche nel Ducato Estense
- 1998 Arredo Domestico 1
- 1999 Mobili Impero
- 2000 Passato Prossimo
- 2001 Peccati di gola
- 2001 Monografia di Walter Morselli Pittore
- 2002 Arredi dell'800
- 2003 Arredi del '700
- 2005 Arredi del '600
- 2006 Arredo Domestico 2
- 2006 Mobili Dipinti
- 2007 Giuseppe Graziosi Pittore Scultore
- 2007 Misurare il tempo
- 2008 Simboli del tempo
- 2008 Enzo ferrari storia di un mito
- 2009 Una luce nel buio
- 2009 il Castello del Generale: Raimondo Montecuccoli
- 2011 Enzo Ferrari e Maranello
- 2012 Maranello e il suo Museo
- 2013 Maserati: 100 anni di vita
- 2014 Lamborghini: Fascino e Passione
- 2015 Ducati

PRINCIPALI EVENTI REALIZZATI OLTRE A QUELLI GIÀ CITATI PER CONTO DI ALTRE ORGANIZZAZIONI PRIVATE

Oltre ad una costante attività con Studio Lobo di Correggio, con un accordo di esclusiva nell'ambito soprattutto delle Mostre Mercato legate all'Arte ed all'Antiquariato, che dura dal 1987 ad oggi, dal 2005 sono nate collaborazioni con svariate organizzazioni fieristiche che posso così riassumere:

2005 "Tolomeo srl" per la realizzazione di una area di 3000 mq dedicati al "benessere e spa" all'interno del Country Life, a Modena in Fiera.

2006 stessa esposizione più ristretta (2000 mq) alla Fortezza da Basso a Firenze nella prima edizione Toscana del Country Life

2006 "Obiettivo Benessere srl" (rivista nazionale) per lo studio, la ricerca partner e la realizzazione di un Concept all'interno della manifestazione European Spa Exhibition, nel Principato di Monaco, Grimaldi Forum (1000 mq)

2007 realizzazione di un Concept analogo ma in formula totalmente diversa per conto della stessa rivista all'interno della Fiera Wellness World a Milano Fiera (500 mq)

2007 "Optimist srl" azienda organizzatrice di Luxury and Yachts in fiera a Verona allo scopo di affiancare il Presidente Luciano Coin nella costruzione ex novo di un'area (6000 mq) dedicata all'arredo nei giardini

2007 "Tolomeo Srl" (Giancarlo Fabbi), per conto di Fiere di Genova, Organizzazione di un padiglione commerciale (Flortech e Florcasa 5000 mq) all'interno di Euroflora;

Per ulteriori informazioni:
www.sito.it

salone internazionale dedicato al verde facente parte delle “Floriadi”

2008 e 2009 “Incontro srl” Partecipazione alla realizzazione della manifestazione “i Giardini nel Parco” all’interno della restaurata Villa Bertelli a Forte dei Marmi in qualità anche di membro della Giuria Tecnica per il premio alla migliore realizzazione, Presidente l’architetto Tiziano Lera. Inaugurazione con Romano Battaglia e Andrea Bocelli.

2010 “Videopress srl”: presentazione del nuovo logo governativo del Prodotto Biologico su incarico del Ministero delle politiche agricole ed ambientali in una manifestazione che si svolge in contemporanea in 21 città d’Italia e per la quale io svolgo il ruolo direttivo per la Città di Napoli in Piazza Dante

2011 Casa d’Aste “il Ponte”; incarico (con Elisabetta Barbolini) per la raccolta e la documentazione di tutto il materiale della collezione Sernicoli per l’asta pubblica e selezione degli oggetti facenti parte del lascito al Museo Civico oltre alla attività di redazione del catalogo d’asta

2011 – 2012 “Modena Fiere spa”; organizzazione su incarico di Studio Lobo di una mostra mercato dedicata al Giardinaggio e al Verde dal titolo “in Giardino” nell’ambito di Artigiana italiana oggi trasformata in Verdi Passioni gestita direttamente dalla Fiera di Modena

Dal 2011 “NB” rivista di Modena, collaborazione sulla consulenza in antiquariato con Elisabetta Barbolini.

Nel 2010 “Museo Diocesano di Nonantola”; incarico per ridisegnare completamente le Sale del Tesoro del Museo (da anni sono consulente per gli allestimenti) studiando il percorso espositivo nonché le vetrine dei singoli oggetti in particolare quella esagonale che ospita la Reliquia della Santa Croce oltre a quelle ospitanti i frammenti di tessuto Carolingio.

Maggio 2011 inaugurazione nuove sale trasformate con apertura mostra “Lo Scigno Dei Santi”: l’antico Tesoro Abbaziale

Dicembre 2011. Febbraio 2012 Mostra “Mater Dei”: Sculture lignee dal XIII al XVI secolo. Una straordinaria raccolta di sculture mariane di inestimabile valore artistico e collezionistico in Museo-Nonantola e catalogo.

Nel Marzo 2013 ho ricevuto incarico per lo studio degli allestimenti e dell’immagine della mostra “L’arte della Rinascita; opere d’arte raccontano l’Emilia ferita dal terremoto” realizzata con i dipinti salvati dal terremoto e custoditi oggi in museo e catalogo.

2013 Organizzazione di “Vivere Verde” su incarico della associazione Citta’ degli Alberi; prima manifestazione sul verde e sul biologico a Boscoalbergati di Castelfranco (MO) protratta per altre due edizioni successive.

Da Novembre 2012 a Aprile 2013 ho ricevuto incarico da Tonino Lamborghini di avviargli un nuovo Spazio Polifunzionale e Museo Lamborghini a Funo di Argelato ma nonostante l’incarico direttivo conferisse totale autonomia e la validità del mio progetto fosse riconosciuta e tuttora seguita pedissequamente, il rapporto di lavoro era Direttivo nella forma ma nella sostanza subordinato rendendo impossibile da parte mia la prosecuzione.

L’ultimo incarico fuori dal nostro territorio è quello che ha visto B&L organizzare a Sarzana per conto del Comune di Sarzana, il mercato storico “la soffitta in strada” che ha compiuto più di 50 anni ed una mostra culturale dal titolo Sarzana Illuminata, alla Fortezza Firmafede sulla pittura del XVIII secolo.

